

## HÖSTBREV

2012-10-05

Kära P-B beundrare – Kära musikvänner!

"SOLEN GÅR NED, och MOLNEN VANDRA MED VEFULLT SINNE HÄN ÖVER SKUMMANDE SJÖ, ÖVER SUSANDE SKOGARS SKYMNING ..."

Så här DRAMATISKT och SUGGESTIVT skildrar VIKTOR RYDBERG sin berömda "HÖSTKVÄLL", lika dramatiskt tonsatt av JEAN SIBELIUS. Jag har själv sjungit den många gånger, inte minst vid finalen i den Nordiska Sångtävlingen i Helsingfors, där jag vann första pris i damklassen i tävlingens slutskede 1971.

Vi har upplevt en konstig sommar med fruktansvärt mycket regn och rusk, sådant som man trodde hörde hösten till, där vi nu befinner oss.

Vi kan även tänka på PETERSON-BERGERS "BÖLJEBYVALS" med den höstliga inledningen "SJUNG, SJUNG i ALARNA" – ERIK-AXEL KARLFELDTS kongeniala text. Ja, Karlfeldt var ju PB:s hovpoet.

Vid minneskonserten den 3 december i Norska Kyrkan får vi nog höra denna pampiga sång. Operasångare JOHAN EDHOLM kommer att sjunga ur "FRIDOLINS LUSTGÅRD" häfte 2, där denna sång ingår, eller ur "FRIDOLINS VISOR" som bl.a. innehåller "INTET ÄR SOM VÄNTANSTIDER".

Jag har som ordförande i P-B SÄLLSKAPET erhållit stor uppskattning för mitt sommarbrev. Det gläder mig naturligtvis som "gammal operaräv". Jag tror också att många, utan att säga det rent ut, gått och haft samma tankegångar.

Som sann vän av den stora klassiska konsten – dit ju naturligtvis PETERSON-BERGER hörde - kan man bara inte ACCEPTERA den NEDMONTERING av KLASSICISMEN och ROMANSSÅNGEN som pågår idag.. Absolut inte!

Jag firade mitt 40-årsjubileum av debuten 1972 med en storstilad konsert på CONFIDENCEN SLOTTSTEATER den 7 september och ägnade första halvan enbart åt ROMANSER, där ju självklart PB fanns med med hans lustfyllda "ASPÅKERSPOLSKA". Jag berättade om JUSSI BJÖRLINGS möte med PB på Sommarhagen. Folk älskar ju när man berättar om gamla tider och publiken (fullsatt salong!) var med på noterna ifrån första stund.

Naturligtvis gjorde jag stor PR för vår MINNESKONSERT som alltså kommer att äga rum i den NORSKA KYRKAN på Söder i Stockholm (Stigbergsgatan 24) den 3 december 2012, klockan 1900, exakt på dagen 70 år efter PB:s död på Östersunds lasarett 1942.

Jag har fått ihop väldigt fina sångare: ANGELA ROTONDO, som i höst kommer att sjunga "AMELIA" i Verdis "MASKERADBALEN" på Operan (en av två som kan axla mitt röstfack). Hon kommer att sjunga PB:s "FYRA VISOR i SVENSK FOLKTON". Underbara sånger.

JOHAN EDHOLM sjunger som sagt någonting ur "Fridolins visor" eller "Fridolins sånger".

Sällskapetets medlem mästerviolinisten BERNT LYSELL kommer att spela "SUITE" opus 15 samt på styrelsens önskemål den långsamma satsen ur A-MOLL SONATEN.

ANDERS WADENBERG som kommer att sitta vid flygeln hela kvällen spelar någonting ur pianosviten "ANAKREONTIKA II" samt någonting ur de kända "FRÖSÖBLOMSTER".

Jag själv sjunger de söta "MARITS VISOR" (text Björnson). Det hela avslutas med att JOHAN EDHOLM med sin pampiga stämma sjunger "ARNLJOTS HÄLSNINGSSÅNG".

Det blir en riktig MINNESKONSERT värd namnet, där vår kunnige styrelsemedlem JOAKIM TILLMAN är presentatör och där jag hälsar välkommen! Biljetterna kommer att kosta 100

kr för Sällskapetets medlemmar och 150 kr för övriga och säljs vid ingången. Kaffe med bröd serveras efter konserten. KOM I TID. Kyrkan har begränsat antal platser!

Jag har ringt SVERIGES RADIO P2 och vill att de sänder direkt, eller åtminstone kommer och bandar det hela.

Med dessa höstliga men VARMA tongångar önskar jag Er alla en fortsatt fin höst och i PB:s anda: "HÅLL FANAN HÖGT FÖR DEN KLASSISKA MUSIKEN, FALL ICKE FÖR BILLIGT DAGSLÄNDERI!"

Er, som alltid, hängivna

Siv Wennberg

Obs! Det går bra att redan nu förnya medlemskapet för 2013. 250 kr för enskilda medlemmar, 350 kr för medlemspar till plusgirokonto 34 48 22-2, Wilhelm Peterson-Berger Sällskapet.